

Bando di partecipazione Edizione 2015

A monte dell'abitato di Stenico, da dove si può apprezzarne il Castello, un'agevole passeggiata, completamente accessibile a disabili accompagnati, sarà il modo di conoscere le opere lasciate sul luogo dell'esecuzione dagli autori ospiti di questo incontro con l'Arte contemporanea. I pezzi saranno distribuiti, infatti, lungo un percorso nel bosco, occupandone i diversi livelli, l'erba, i tronchi, i rami: concepite sia come installazioni sia come sculture in tronchi fissati nel terreno, le opere dialogheranno tra loro e con i visitatori attraverso il linguaggio simbolico dell'arte.

La formula che collega Castello di Stenico, area natura Rio Bianco (Parco Adamello Brenta) e BoscoArteStenico, formerà un itinerario unico nel suo genere in grado di proporre ai visitatori Cultura Natura e Arte in un contesto paesaggistico di eccezionale bellezza.

Tema

*Per l'edizione 2015 di BAS il tema scelto è **Mostri**.*

Il bosco rimane un luogo suggestivo per adulti e bambini. Luogo di ricerca di un momento di relax nella natura, di un casuale e fortunato incontro con gli animali che lo abitano. Ma anche un luogo dove i nostri pensieri possono prendere strane forme, dove le nostre paure e fantasie, con l'aiuto delle luci e delle ombre del sottobosco, possono materializzarsi in bizzarre e misteriose creature.

Così come nelle fiabe per i più piccoli o nella letteratura della storia e della mitologia per i più grandi, anche il bosco si può animare di mostri.

Le chimere, i golem, le idre o i giganti, nella loro mostruosa presenza immaginaria, così come nella loro inconsistenza fisica, rivelano l'origine tutta mentale della loro esistenza, oggi come ieri in forme sempre diverse e spettacolari.

Ambiti di partecipazione: sezioni

La selezione dei bozzetti sarà basata sull'attinenza al tema e sulla qualità della proposta, indipendentemente da precedenti partecipazioni.

Gli artisti che aderiranno alla proposta (scheda di partecipazione) avranno la possibilità di sviluppare le proprie idee secondo le seguenti modalità, usufruendo di un eventuale aiuto del personale dell'organizzazione, per il reperimento del materiale nella fase iniziale:

1. Sezione: allestimento di un'opera-installazione da realizzare con materiale reperito sul posto, di origine naturale, in un apposito spazio nel bosco predisposto dall'organizzazione. In base ai bozzetti prescelti sarà cura dell'organizzazione ed eventualmente insieme all'autore, reperire ulteriore materiale. La costruzione della struttura e il materiale di sospensione/assemblaggio per le opere saranno concordate con l'organizzazione, prima dell'inizio del lavoro.

2. Sezione: esecuzione di una scultura in formato verticale da un tronco di taglio di circa 2 metri di altezza e con un diametro che varia dai 45 ai 50 centimetri riposizionato nel terreno.

3. Sezione: con l'edizione 2015 viene inoltre offerta agli artisti la possibilità di realizzare un'opera di grandi dimensioni, in un ampio spazio ricavato nel bosco fronte strada, vicino all'accesso per disabili e visibile dal castello di Stenico. La costruzione della struttura e il materiale di sospensione/assemblaggio per l'opera saranno concordate con l'organizzazione, prima dell'inizio del lavoro.

Gli autori che intendono partecipare a questa sezione di BAS, dovranno allegare un'ulteriore documentazione grafica con apposita relazione - con i dettagli costruttivi, i materiali, l'ingombro totale dell'opera ed il significato complessivo della stessa - per essere eventualmente selezionati.

Nell'esecuzione di questa opera si chiede di prevedere la maggior durata possibile nel tempo della stessa. Anche per questa sezione vanno utilizzati materiali vegetali rinvenuti in loco.

Può quindi essere inviata la richiesta di partecipazione a due sezioni, ma l'artista verrà selezionato per la realizzazione di una sola opera.

L'autore selezionato per la sezione 3, valutate le dimensioni e la difficoltà di realizzazione potrà essere ospitato per due settimane, invece di una, anticipando quindi l'arrivo e l'inizio del lavoro, rispetto gli altri partecipanti.

**Tutte le opere rimarranno in loco, di proprietà dell'organizzazione.
Le opere a quattro o più mani dovranno avere una dimensione e una difficoltà di realizzazione che giustifichi la presenza di più artisti.**

Al fine di rendere possibile il contatto tra visitatori ed artisti, si suggerisce un orario indicativo di lavoro dalle ore 9.00 alle ore 18.00.

Modalità di partecipazione

Gli artisti interessati dovranno spedire la documentazione richiesta (bozzetto grafico, presentazione scritta, versione ridotta della stessa max 10 righe e una foto dell'artista (definizione adatta alla stampa - per inserimento nel sito ed eventualmente nel catalogo), curriculum, documentazione relativa alla produzione artistica recente e fotocopia documento d'identità, **entro il giorno 31 gennaio 2015 a: BAS – Comune di Stenico – via G. Garibaldi – 2- 38070 Stenico (TN).**

Sarà cura del comitato organizzatore valutare le proposte ed invitare gli artisti prescelti.

Per motivi organizzativi le iscrizioni dovranno pervenire anticipate appena possibile tramite e-mail all'indirizzo info@boscoartestenico.eu in formato Doc, OpenOffice, o Pdf indicando per quale delle 3 sezioni di BoscoArteStenico si intende partecipare.

Ospitalità

Solo per gli artisti che provengano da località distanti almeno 50 chilometri dalla sede della manifestazione è prevista l'ospitalità di pernottamento in Hotel della zona.

A tutti gli artisti partecipanti è garantita la ristorazione per l'intera durata della manifestazione.

L'autore selezionato per la sezione 3. sarà ospitato per due settimane, invece di una, anticipando l'arrivo e l'inizio del lavoro rispetto gli altri partecipanti, in modo da concludere l'opera contemporaneamente agli altri partecipanti.

Premi

L'assegnazione dei premi sarà a cura della giuria costituita da qualificati esperti del settore artistico; il giudizio sarà insindacabile.

E' previsto un 1° premio BAS di 1.000 € per ogni sezione (installazione, scultura e per l'opera di grandi dimensioni) . Le opere premiate saranno rese visibili in seguito attraverso un supporto informatico/interattivo e materiale stampato all'interno del Castello di Stenico, monumento e bene culturale frequentato annualmente da oltre 22.200 visitatori. Con l'edizione 2015 viene istituito, inoltre, il Premio "L.Carnessali" in memoria dell'artista giudicariense scomparso.

Tale premio verrà assegnato a una delle opere vincitrici, sulla base di particolari qualità di contenuto e di esecuzione, indipendentemente dalla sezione di partecipazione.

A giudizio insindacabile della Giuria potranno venir segnalate ulteriori opere con menzione d'onore.

Calendario della manifestazione

Per l'artista selezionato per la sezione 3. l'arrivo è previsto per domenica 14 giugno 2015.

Sabato 20 giugno 2015, serata di apertura:

Domenica 21 giugno 2015:

- ore 12.00 pranzo di benvenuto con gli artisti partecipanti;
sopralluogo sul percorso BoscoArteStenico ed assegnazione degli spazi di lavoro;

Domenica 28 giugno 2015 giornata di chiusura:

- ore 10.00 ultimazione lavori;
- ore 14.00 inaugurazione e presentazione delle opere ultimate;
premiazione dei vincitori.
- brindisi di commiato.

Enti interessati

Comune di Stenico, A.S.U.C. Stenico, Assessorato alla Cultura P.A.T., Assessorato al Turismo P.A.T., Servizio Foreste e Fauna P.A.T. Servizio Conservazione della Natura e Valorizzazione Ambientale P.A.T. Museo Provinciale d'arte Castello del Buonconsiglio, Fondazione Caritro, Cassa Rurale Valsabbia Paganella, Credito Valtellinese, CEIS, B.I.M. del Sarca, Terme di Comano, Parco Naturale Adamello Brenta, Comunità Valli Giudicare, APT Terme di Comano, associazioni locali quali Pro Loco Stenico, Vigili del fuoco volontari, collaboreranno in sinergia con BAS anche creando fondamentali eventi di contorno.

Il comitato organizzativo
Maurizio Corradi
Paolo Dalponte
Elisabetta Doniselli



Provincia
Autonoma
di Trento



Comunità
di Stenico
A.S.U.C.

