

Bando di partecipazione Edizione 2019

A monte dell'abitato di Stenico, da dove si può apprezzarne il Castello, un'agevole passeggiata, completamente accessibile a disabili accompagnati, sarà il modo di conoscere le opere lasciate sul luogo dell'esecuzione dagli autori ospiti di questo incontro con l'Arte contemporanea. I pezzi saranno distribuiti, infatti, lungo un percorso nel bosco, occupandone i diversi livelli, l'erba, i tronchi, i rami: concepite sia come installazioni sia come sculture in tronchi fissati nel terreno, le opere dialogheranno tra loro e con i visitatori attraverso il linguaggio simbolico dell'arte.

La formula che collega Castello di Stenico, area natura Rio Bianco (Parco Adamello Brenta) e BoscoArteStenico, formerà un itinerario unico nel suo genere in grado di proporre ai visitatori Cultura Natura e Arte in un contesto paesaggistico di eccezionale bellezza.

Tema

Per l'edizione 2019 di BAS il tema scelto è "SU".

L'edizione 2019 del BAS vede la luce in un momento difficile per la montagna ed il bosco del in particolare per il territorio del Trentino.

Drammatici eventi meteorologici hanno causato la caduta di migliaia di piante di alto fusto ed alcune zone della regione si presentano come dopo una epica battaglia tra alberi e vento, dopo la quale si possono contare sul terreno le grandi perdite.

Queste immagini si sono fissate nei nostri occhi e sono diventate metafora di qualcosa di più grande di noi; la natura ci ha offerto un lato aggressivo e forse di castigo per qualche mancanza di rispetto nei suoi confronti. La caduta degli alberi e l'impeto delle acque hanno impressionato tutti, creando una percezione che va oltre il semplice dato fisico esistente.

Si è pensato dunque di dedicare il tema della settima edizione di BoscoArteStenico a questo sentimento, usando un titolo che fosse di buon augurio e di buona fortuna per il futuro.

"SU" rappresenta dunque la voglia di ripartire, di andare avanti, di rimettere in piedi le cose, di rinascere, di crescere ancora.

Ambiti di partecipazione: sezioni

La selezione dei bozzetti sarà basata sull'attinenza al tema e sulla qualità della proposta, indipendentemente da precedenti partecipazioni.

Gli artisti che aderiranno alla proposta (scheda di partecipazione) avranno la possibilità di sviluppare le proprie idee secondo le seguenti modalità, usufruendo di un eventuale aiuto del personale dell'organizzazione, per il reperimento del materiale nella fase iniziale:

1. Sezione: allestimento di un'opera-installazione da realizzare con materiale reperito nel bosco, di origine naturale, in un apposito spazio nel bosco predisposto dall'organizzazione. In base ai bozzetti prescelti sarà cura dell'organizzazione ed eventualmente insieme all'autore, reperire ulteriore materiale. La costruzione della struttura e il materiale di sospensione/assemblaggio per le opere saranno concordate con l'organizzazione, prima dell'inizio del lavoro.

Le proposte che prevederanno l'uso di materiale diverso da quello di provenienza locale e naturale saranno automaticamente escluse dalla selezione.

Le opere a quattro o più mani dovranno avere una dimensione e una difficoltà di realizzazione che giusti fichi la presenza di più artisti.

2. Sezione: esecuzione di una scultura in formato verticale o orizzontale da un tronco di larice di circa 2 metri di altezza e con un diametro che varia dai 45 ai 50 centimetri .

Si fa presente che in questa edizione 2019 si è pensato di allestire le stesse in gruppo, a rafforzare il concetto di solidarietà, costruzione e crescita. A questo scopo, una volta ultimate a terra, verranno collocate permanentemente su una serie di tronchi-colonna di altezza variabile tra i due metri e mezzo ed i quattro metri dal suolo, come si può vedere dal disegno allegato.

Tutte le opere rimarranno in loco, di proprietà dell'organizzazione.

Al fine di rendere possibile il contatto tra visitatori ed artisti, si suggerisce un orario indicativo di lavoro dalle ore 9.00 alle ore 18.00.

Modalità di partecipazione

Gli artisti interessati dovranno spedire la documentazione richiesta:

1. bozzetto grafico,
2. presentazione scritta e versione ridotta della stessa max 10 righe,
3. una foto dell'artista (de finizione adatta alla stampa - per inserimento nel sito ed eventualmente nel catalogo),
4. curriculum,
5. documentazione relativa alla produzione artistica recente
6. fotocopia documento d'identità,

Il tutto va spedito entro il giorno 28 febbraio 2019 a: BAS – Comune di Stenico – via G. Garibaldi, 2 - 38070 Stenico (TN).

Sarà cura del comitato organizzatore valutare le proposte ed invitare gli artisti prescelti. **Per motivi organizzativi le iscrizioni dovranno pervenire anticipate appena possibile tramite e-mail all'indirizzo info@boscoartestenico.eu in formato Doc, OpenOffice, o Pdf indicando per quale delle 2 sezioni di BoscoArteStenico si intende partecipare. Attenzione i file spediti tramite wetransfer devono essere nominati (nel campo del messaggio) con il nome dell'artista.**

Ospitalità

Solo per gli artisti che provengano da località distanti almeno 50 chilometri dalla sede della manifestazione è prevista l'ospitalità di pernottamento in Hotel della zona.

A tutti gli artisti partecipanti è garantita la ristorazione per l'intera durata della manifestazione. Per motivi assicurativi e organizzativi è richiesta la permanenza degli artisti sul luogo della manifestazione, per l'intera durata.

Premi

L'assegnazione dei premi sarà a cura della giuria costituita da qualificati esperti del settore artistico; il giudizio sarà insindacabile.

Accogliendo le proposte di diversi artisti partecipanti, pervenute al Direttivo nelle passate edizioni, lo stesso ha deciso di suddividere il monte premi in maniera equa tra tutti gli artisti quale contributo per la partecipazione ed il lavoro svolto. Pertanto i premi da questa edizione saranno costituiti non più da denaro ma da un trofeo per ognuna delle quattro categorie. Scultura su legno. Installazione con materiale del bosco. Premio Carnessali. Premio PEFC

Le opere premiate saranno rese visibili in seguito attraverso un supporto informatico/interattivo e materiale stampato all'interno del Castello di Stenico, monumento e bene culturale frequentato annualmente da oltre 22.000 visitatori.

Il Premio "L.Carnessali" in memoria dell'artista giudicariense scomparso, verrà assegnato a una delle opere vincitrici, sulla base di particolari qualità di contenuto e di esecuzione, indipendentemente dalla sezione di partecipazione.

Premio "PEFC, Natura, Arte e Sostenibilità" verrà assegnato all'opera che meglio di tutte sarà in grado di testimoniare i principi fondamentali della certificazione forestale, come rispetto della natura e promozione della sostenibilità.

A giudizio insindacabile della Giuria potranno venir segnalate ulteriori opere con menzione d'onore.

Calendario della manifestazione

Sabato 22 giugno 2019, serata di apertura:

Domenica 23 giugno 2019:

- ore 12.00 pranzo di benvenuto con gli artisti partecipanti;
sopralluogo sul percorso BoscoArteStenico ed assegnazione degli spazi di lavoro;

Artisti al lavoro da lunedì 24 giugno a sabato 29 giugno dalle 9 alle 18.

Domenica 30 giugno 2019 giornata di chiusura:

- ore 10.00 ultimazione lavori;
- ore 14.00 inaugurazione e presentazione delle opere ultimate;
premiazione dei vincitori.
- brindisi di commiato.

Enti interessati

Comune di Stenico, A.S.U.C. Stenico, Assessorato alla Cultura P.A.T., Assessorato al Turismo P.A.T., Servizio Foreste e Fauna P.A.T. Servizio Conservazione della Natura e Valorizzazione Ambientale P.A.T. Regione Trentino-AltoAdige, Museo Provinciale d'arte Castello del Buonconsiglio, Cassa Rurale Giudicarie Valsabbia Paganella, Cassa Rurale Alto Garda, CEIS, B.I.M. del Sarca, Terme di Comano, Parco Naturale Adamello Brenta, Comunità Valli Giudicare, APT Terme di Comano, associazioni locali quali Pro Loco Stenico, Vigili del fuoco volontari, collaboreranno in sinergia con BAS anche creando fondamentali eventi di contorno.

Il comitato organizzativo

Maurizio Corradi
Paolo Dalponte
Elisabetta Doniselli

CON IL PATROCINIO:



