



## ***Bando di partecipazione Edizione 2014***

A monte dell'abitato di Stenico, da dove si può apprezzarne il Castello, un'agevole passeggiata, completamente accessibile a disabili accompagnati, sarà il modo di conoscere le opere lasciate sul luogo dell'esecuzione dagli autori ospiti di questo incontro con l'Arte contemporanea. I pezzi saranno distribuiti, infatti, lungo un percorso nel bosco, occupandone i diversi livelli, l'erba, i tronchi, i rami: concepite sia come installazioni sia come sculture in tronchi fissati nel terreno, le opere dialogheranno tra loro e con i visitatori attraverso il linguaggio simbolico dell'arte.

La formula che collega Castello di Stenico, area natura Rio Bianco (Parco Adamello Brenta) e BoscoArteStenico, formerà un itinerario unico nel suo genere in grado di proporre ai visitatori Cultura Natura e Arte in un contesto paesaggistico di eccezionale bellezza.

### ***Tema***

Per l'edizione 2014 di BAS il tema scelto è ***EQUILIBRI***.

Con questo termine si può definire una situazione di armonia, ma anche qualcosa che può improvvisamente interrompersi.

Un momento di pace e stabilità, come pure un virtuosismo nella costruzione di qualcosa.

Un valore di stabilità e durata ed anche una caduta prossima.

L'esercizio della quiete nella giusta misura delle forze opposte od una magica ed improbabile sospensione di gravità.

La stabilità perenne dei pianeti o l'effimera posizione di un acrobata.

### ***Ambiti di partecipazione: sezioni***

**La selezione dei bozzetti sarà basata sull'attinenza al tema e sulla qualità della proposta, indipendentemente da precedenti partecipazioni.**

Gli artisti che aderiranno alla proposta (*scheda di partecipazione*) avranno la possibilità di sviluppare le proprie idee secondo le seguenti modalità, usufruendo di un eventuale aiuto del personale dell'organizzazione, per il reperimento del materiale nella fase iniziale:

**1. Sezione: allestimento di un'opera-installazione da realizzare con materiale reperito sul posto, di origine naturale, in un apposito spazio nel bosco predisposto dall'organizzazione. In base ai bozzetti prescelti sarà cura dell'organizzazione ed eventualmente insieme all'autore, reperire ulteriore materiale.**

**2. Sezione: esecuzione di una scultura in formato verticale da un tronco di taglio di circa 2 metri di altezza e con un diametro che varia dai 45 ai 50 centimetri riposizionato nel terreno.**

Le due "sezioni" andranno a costituire facce diverse di uno stesso percorso lungo 1300 mt, *il museo d'arte nella natura*, destinato quindi a nutrirsi dello scorrere del tempo e del peso delle stagioni. L'edizione 2014 intende ampliare la raccolta delle opere sul percorso con l'apertura di un nuovo itinerario di visita nel folto del bosco, a monte del primo tracciato e da esso visibile.

**3. Sezione: con l'edizione 2014 viene inoltre offerta agli artisti la possibilità di realizzare un'opera di grandi dimensioni, "Opera-Insegna", in un ampio spazio aperto,**

un prato situato verso l'ingresso del percorso, a monte del parcheggio disabili. Dimensioni piantina e foto del prato nel pdf allegato.

**Per quest'opera non è previsto un tema specifico.**

Gli autori che intendono partecipare a questa sezione di BAS, dovranno allegare un'ulteriore documentazione grafica con apposita relazione - con i dettagli costruttivi, i materiali, l'ingombro totale dell'opera ed il significato complessivo della stessa - per essere eventualmente selezionati.

Si chiede agli stessi artisti di tenere conto nel corso della progettazione dell'opera, della necessità periodica di eseguire il taglio dell'erba del prato in cui verrà collocata e di calcolare la maggior durata possibile della stessa. Anche per questa sezione vanno utilizzati materiali vegetali rinvenuti in loco.

Può quindi essere inviata la richiesta di partecipazione a due sezioni, ma l'artista verrà selezionato per la realizzazione di una sola opera.

L'autore selezionato per la sezione 3. sarà ospitato per due settimane, invece di una, anticipando quindi l'arrivo, rispetto gli altri partecipanti e l'inizio del lavoro. Va inoltre precisato che tale opera non rientrerà nel concorso ma rimarrà come "insegna" per le edizioni future di BAS.

**Tutte le opere rimarranno in loco, di proprietà dell'organizzazione.**

Al fine di rendere possibile il contatto tra visitatori ed artisti, si suggerisce un orario indicativo di lavoro dalle ore 9.00 alle ore 18.00.

**Modalità di partecipazione**

Gli artisti interessati dovranno spedire la documentazione richiesta (bozzetto grafico, presentazione scritta, versione ridotta della stessa max 10 righe e una foto dell'artista (definizione adatta alla stampa - per inserimento nel sito ed eventualmente nel catalogo), curriculum, documentazione relativa alla produzione artistica recente e fotocopia documento d'identità, **entro il giorno 31 gennaio 2014 a: BAS – Comune di Stenico – via G. Garibaldi – 2- 38070 Stenico (TN).**

Sarà cura del comitato organizzatore valutare le proposte ed invitare gli artisti prescelti.

*Per motivi organizzativi le iscrizioni dovranno pervenire anticipate appena possibile tramite e-mail all'indirizzo [info@boscoartestenico.eu](mailto:info@boscoartestenico.eu) in formato Doc, OpenOffice, o Pdf indicando per quale delle 3 sezioni di BoscoArteStenico si intende partecipare.*

**Ospitalità**

**Solo per gli artisti che provengano da località distanti almeno 50 chilometri dalla sede della manifestazione è prevista l'ospitalità di pernottamento in Hotel della zona.**

A tutti gli artisti partecipanti è garantita la ristorazione per l'intera durata della manifestazione.

**L'autore selezionato per la sezione 3. sarà ospitato per due settimane,** invece di una, anticipando l'arrivo e l'inizio del lavoro rispetto gli altri partecipanti, in modo da concludere l'opera contemporaneamente agli altri partecipanti.

**Premi**

L'assegnazione dei premi sarà a cura della giuria costituita da qualificati esperti del settore artistico; il giudizio sarà insindacabile.

**E' previsto un 1° premio di 1.000 € per ogni sezione (installazione, scultura, opera-insegna).** Le opere premiate saranno rese visibili in seguito attraverso un supporto informatico/interattivo e materiale stampato all'interno del Castello di Stenico, monumento e bene culturale frequentato annualmente da oltre 22.200 visitatori.

## Calendario della manifestazione

Per l'artista selezionato per la sezione 3 l'arrivo è previsto per domenica 15 giugno 2014.

**Sabato 21 giugno 2014, serata di apertura:**

**Domenica 22 giugno 2014**

- ore 12.00 pranzo di benvenuto con gli artisti partecipanti;  
sopralluogo sul percorso BoscoArteStenico ed assegnazione degli spazi di lavoro;

**Domenica 29 giugno 2014, giornata di chiusura:**

- ore 10.00 ultimazione lavori;  
- ore 14.00 inaugurazione e presentazione delle opere ultimate;  
premiazione dei vincitori.  
- brindisi di commiato.

### Enti interessati

Comune di Stenico, A.S.U.C. Stenico, Assessorato alla Cultura P.A.T., Assessorato al Turismo P.A.T., Servizio Foreste e Fauna P.A.T. *Servizio Conservazione della Natura e Valorizzazione Ambientale P.A.T. Museo Provinciale d'arte Castello del Buonconsiglio, Terna S.p.a., Cassa Rurale Valsabbia Paganella, CEIS, B.I.M. del Sarca, Terme di Comano, Parco Naturale Adamello Brenta, Comunità Valli Giudicare, APT Terme di Comano, e associazioni locali quali Pro Loco Stenico, Vigili del fuoco volontari, collaboreranno in sinergia con BAS anche creando fondamentali eventi di contorno.*

Il comitato organizzativo  
Maurizio Corradi  
Paolo Dalponte  
Elisabetta Doniselli



Provincia  
Autonoma  
di Trento

 **LaCassaRurale**  
Cassa Rurale Giudicarie Valsabbia Paganella



[www.boscoartestenico.eu](http://www.boscoartestenico.eu) [mail-info@boscoartestenico.eu](mailto:mail-info@boscoartestenico.eu) cellulare 3388549818