



- 1 – **Belliboni Luisa** Ponte Arche (TN) e **Ferrari Marzia** Breguzzo (TN) (fuori concorso) **“Il punto di vista”**. Bisogna guardare le cose da diverse angolazioni, dal giusto punto di vista per capirne l'essenza.
- 3 – **Lombardini Eugenio** Rimini **“Rubate al cielo”**. Un rifugio tra le nuvole. Una finestra che ci permette di passare di qua e di là da esse.
- 4 – **Martellotti Paolo** Roma **“Rifugio del vento”**. Un tronco trattiene il vento che passando tra i fili tesi ci dovrebbe rivelare la sua voce.
- 5 -- **Nava Leonardo** Milano **“Nido dei pensieri”**. Un nido sospeso, rifugio dei pensieri. Oggetto sotto al quale passare e nel quale idealmente entrare per sollecitare la nostra emotività.
- 6 – **Vezzoli Marta** Pavia **“Guardiani del segreto” Primo premio BAS 2013**. I guardiani del segreto custodiscono i misteri del bosco; fiabe, leggende e creature. Ma ci invitano anche ad entrare in esso.
- 7 – **Zabarella Luciana** Venezia **“Tracce da... a..”**. Le orme di un percorso arrivano ad un rifugio/prigione dal quale poi escono rompendo la ragnatela, a rappresentare una rinascita, un ritorno alla libertà.
- 9 – **Zanta Luca** Montegrotto Terme (PD) **“Helix”**. Il rifugio nasce prima dell'uomo, dunque non è associabile solo ad esso. Helix, la chiocciola, ne è un elegante e funzionale esempio.
- 11 - **Artini Marco** Tione (TN) **“B con zero”**. Un labirinto, una griglia di pietre sul terreno, immagine della città e della società di oggi. All'interno di questo labirinto ognuno deve ritrovare il proprio tempo ed il proprio spazio.
- 12 – **Nicco Guido** Mezzocorona (TN) **“Albero che vive ancora”**. Un albero morto giace nella sua tomba rifugio, simbolo del passaggio del tempo e della rigenerazione in natura.
- 13 – **Rigotti Umberto** Trento **“Un nido”**. Uno sferico nido, ideale rifugio sospeso tra i rami, utile agli animali ma forse anche all'uomo.
- 14 – **Distinto Enzo** Napoli **“Casa di foglie”**. Una casa di foglie, un luogo di abitazione essenziale e primitivo, chiuso ma trasparente, dove sostare ad ammirare il cielo.
- 15 – **Bortolotti Sabine** Bolzano e **Covi Annalisa** Sarnonico (TN) **“Rifugio”**. La spirale come simbolo di rifugio-chiocciola, ma anche percorso per entrare in se stessi.

Comportamento sul percorso

*Visto il luogo e la filosofia di BAS i visitatori del percorso sono tenuti a mantenere un comportamento adeguato all'ambiente evitando inutili rumori per non disturbare gli animali, riportare a casa eventuali rifiuti, rispettare le opere installate evitando di toccarle o entrare in esse. Si ricorda che le stesse opere sono videosorvegliate.
Grazie per la comprensione il Direttivo di BoscoArteStenico*